



ILDEFONSO LEAL: CRONISTA E HISTORIADOR DE LA UCV

“In memoriam” En el Tricentenario de la fundación de la UCV (1721-2012)

CONSUELO RAMOS DE
FRANCISCO¹
JOSÉ M. FRANCISCO²

1 lacony@hotmail.com
UCV/APIU/ASEREME/EBA/FHE
<https://orcid.org/0000-0002-2320-0924>

2 José M. Francisco
UCV/Cátedra de Pediatría
Academia Nacional de Medicina
chenofra@gmail.com

RESUMEN:

Homenaje, reconocimiento y reseña de la valiosa trayectoria profesional del docente- investigador **Ildefonso Leal** (1932-1915), destacado historiador, se hace referencia a sus publicaciones. Ildefonso Leal Autor e investigador de exhaustivas investigaciones, reseñado como el su **excelente trabajo sobre la historia de la Universidad Central de Venezuela (UCV)**, conocido como el “Cronista de la UCV.” Calificado por el Rector C. A. Moros Ghersi (1934-2013), como el “**modesto sabio académico**”. Nació en Sabana de Mendoza, estado Trujillo. Estudió Educación Primaria en Lagunillas (Edo Zulia), egresó en 1946. Se desempeñó en su juventud como obrero en la industria petrolera. Se trasladó a Los Teques estado Miranda donde estudió bachillerato durante 4 años, culminando en el Liceo Fermín Toro de Caracas. Historiador egresado de la UCV y doctor en Historia (UCV). Realizó posgrado e investigaciones en Sevilla (España) Docente de la UCV de larga y fructífera trayectoria académica. Entre sus publicaciones destaca la excelente y valiosa investigación sobre la Universidad Central de Venezuela, publicada en el libro: “*Historia de la UCV*” en sus primeros 260 años (1721-1981), (560 páginas). Su prolífera bibliografía, registra unos 48 libros, así como folletos, prólogos, notas, valiosos artículos en revistas, reseñas, biografías, entre otros. Personaje estudiado por el historiador *José M. Ramos Guédez* y citado por muchos investigadores, Individuo de Número de la Academia de la Historia y Director Emérito del Archivo Histórico de la misma; Director, por largos años, del Archivo Histórico de la UCV.

Palabras clave: Ildefonso Leal; historiadores UCV, Historia de la Universidad Central de Venezuela. Cronista de la UCV. historiadores venezolanos; Tricentenario de la UCV; Ramos Guédez, JM.

ILDEFONSO LEAL: CHRONICLER AND HISTORIAN OF THE UCV “IN MEMORIAM” IN THE TRICENTENARY OF THE FOUNDATION OF THE UCV (1721-2012)

ABSTRACT:

Tribute, recognition and review of the valuable professional career of the teacher-researcher Ildefonso Leal (1932-1915), prominent historian, reference is made to his publications. Ildefonso Leal author and researcher of exhaustive investigations, known for his excellent work on the history of the Central University of Venezuela (UCV), known as the “Chronicler of the UCV” pointed out by the Rector C.A. Moros Ghersi (1934-2013) the “modest academic sage”. He was born in Sabana de Mendoza, Trujillo state. He studied Primary Education in Lagunillas (Edo Zulia) graduated in 1946. He served in his youth as a laborer in the oil industry. He moved to Los Teques Miranda state where he studied high school for 4 years, culminating in the Liceo Fermín Toro in Caracas. Historian graduated from the UCV and doctor in History (UCV). He carried out postgraduate studies and research in Seville (Spain) Professor at the UCV with a long and fruitful academic career. Among his publications stands out the excellent and valuable research on the Central University of Venezuela, published in the book: “History of the UCV” in its first 260 years (1721-1981), (560 pages). His prolific bibliography records some 48 books, as well as pamphlets, prologues, notes, valuable articles in magazines, reviews, biographies, among others. Character studied by the historian José M. Ramos Guédez and cited by many researchers, Individual of Number of the Academy of History and Director Emeritus of the Historical Archive of the same and director for many years of the Historical Archive of the UCV.

Keywords: Ildefonso Leal; UCV historians, History of the Central University of Venezuela; Chronicler of the UCV. Venezuelan historians; **Tricentenario** of the UCV; Ramos Guédez, J M.

INTRODUCCIÓN:

Ildefonso Leal (1932-1915), el cronista y el más fiel investigador de la historia de la UCV

En el marco de la conmemoración del tricentenario de la creación de la Universidad Central de Venezuela (UCV), hemos querido presentar un nuevo número de la revista **Tribuna del investigador**, que aglutine temas que evidencian y dan fe de nuestra historia universitaria, en especial, de nuestra Magna Casa de Estudios; en tal sentido, ha sido propicio y justo, comentar la trayectoria y la obra escrita del historiador venezolano **Ildefonso Leal (1932-1915)**, **considerado el cronista y el más fiel investigador de la historia de la UCV**; autor entre muchas otras, de una de las investigaciones más completas sobre la historia y vida de la UCV, señalada por varios escritores e historiadores como una obra “Magna”, bien concebida, es

la más fiel documentación sobre nuestra Alma Mater, narrada y concebida para ser leída. El lector puede disfrutar de cada pasaje, de cada descripción y de sus importantes contenidos, y relatos enmarcados en el más fiel ambiente caraqueño de la época.

El Profesor Ildefonso Leal, historiador, escritor, humanista, investigador, cronista, periodista, académico y docente universitario, nació en Sabana de Mendoza, estado Trujillo, (22/01/1932), **hijo de Doña María Gregoriana Leal Padilla, y se casó con María Torres de Leal**, en ese hogar nacieron tres hijos: Jorge Alfonso Leal Torres, Henry Gilberto Leal Torres e Ildefonso Leal Torres. Su infancia transcurrió en el pueblo de Lagunillas (Edo Zulia). Estudió primaria en Lagunillas, donde trabajó como obrero petrolero (1946-1948). Prosiguió sus estudios durante 4 años en el Liceo “Francisco de Miranda” (Los Teques, Edo. Miranda) y 5° año en Caracas, en el Liceo “Fermín Toro”. Ingresó a la Universidad Central de Venezuela (UCV) y egresó en 1956, como Licenciado en Historia, con la máxima calificación. Continúa sus estudios de Posgrado en Historia de América en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla (1958), becado por el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la UCV. Al incorporarse al posgrado, inicia y fortalece la actividad de investigación en el Archivo General de Indias, de Sevilla, donde paso largas horas de revisión documental (1958-1961) y (1972-1976).

Su tesis de grado para optar al Doctorado en Historia, en la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación UCV, trabajó con pasión y desarrolló la obra titulada **“Historia de la Universidad de Caracas, (1721-1827)”**, la cual fue aprobada por unanimidad del Jurado con la máxima calificación y publicada por **Ediciones de la Biblioteca Central de la UCV (EBUC)**. El libro, se gesta en el marco de la conmemorar los 270 años de vida de nuestra Universidad Central de Venezuela (1721-1981), su publicación y edición fue auspiciada y promovida por el Rectorado de la UCV y el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (CDCH/UCV); este libro constituye la recuperación y descripción del pasado de nuestra Magna casa de estudios, un baluarte documental como se ha señalado (fuentes documentales originales) considerado por historiadores y rectores como **“el mejor libro escrito sobre una sola universidad colonial que se ha escrito en América.”**

Entre sus profesores en la Facultad de Humanidades figuran entre otros Mariano Picón Salas, Augusto

Mijares, Luis Acosta Rodríguez, Marco Aurelio Vila, Miguel Acosta Saignes, Luis Beltrán Guerrero, Eduardo Arcila Farías, Pedro Grases, entre otros, no menos importante. (**Ramos-Guédez, J.M.**)

En 1961, ingresa por concurso como investigador al Instituto de Estudios Hispanoamericanos (UCV) y como catedrático de la asignatura Historia de América III, ejerció la docencia y la investigación en la UCV por más de 40 años de trabajo. Fue docente en todos los niveles educativos.

Se desempeñó como **Investigador histórico**, tanto en Venezuela como en el exterior, su pasantía e investigaciones en España le permitió revisar, conocer e identificar un importante fondo documental en el Archivo de Indias (Sevilla), así como en el Archivo Histórico Nacional de Madrid y en los archivos de Simancas, en Valladolid (España), conociendo a fondo estos importantes repositorios de España y los de nuestro país. (Ramos-Guédez, J.M.)

Fue miembro correspondiente de la **Real Academia de la Historia (España)**, Académico Emérito de la **Real Academia de la Historia Portuguesa** y socio correspondiente de varias academias hispanoamericanas.

Su trabajo aparte de desarrollar investigaciones en los fondos documentales del Archivo General de Indias, en Sevilla, España, durante siete años, fue Investigador en el Archivo Histórico Nacional de Madrid y realizó un arduo trabajo, en el Archivo General de Simancas en Valladolid, España.

En Caracas, Venezuela, examinó los repositorios documentales del Archivo General de la Nación de Venezuela; Registro Principal del Distrito Capital; Archivo Arzobispal; Archivo de la Academia Nacional de la Historia; Archivo Histórico de Miraflores; Archivo Histórico de la Contraloría General de la República; Archivo de la Catedral de Caracas; Archivo de la Casa Natal del Libertador; Archivo Histórico de la Universidad Central de Venezuela; Archivo Histórico de Mérida; Archivos de Barquisimeto, Quíbor y El Tocuyo (Estado Lara); Archivo de la Catedral y Registro Principal de Los Teques, Estado Miranda, así como en el Registro Principal, en Trujillo, estado Trujillo, entre otros.

Fue incorporado el 6 de mayo de 1971 como Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela, ocupando el sillón con la letra «O». También, ocupó el cargo de Director del Departamento de Investigaciones Históricas de esta Institución. (Academia Nacional de la Historia).

En 1973, fue uno de los miembros fundadores de la “Casa de Bello”, junto a Oscar Sambrano Urdaneta y otros intelectuales. También fue miembro del Círculo de Escritores de Venezuela, fundador del Ateneo de Los Teques y de la Biblioteca de Autores y Tema “Mirandinos”.

Por otra parte, el Dr. Leal, desarrolló una intensa labor periodística, fue colaborador del diario El Nacional, entre 1968 y 1972. *La Religión y Avance* (Los Teques), redactor de la revista **Ideal, y de otros periódicos de la época, escritor prolífico. Gran colaborador del Diccionario de Historia de Venezuela**, editado por la Fundación Polar, *Coordinador y Miembro activo de la Comisión de Publicaciones de la Academia Nacional de la Historia, la Facultad de Humanidades y Educación y de la Fundación de Publicaciones de FUNDARTE (1979-1983)*

Se incorpora a la Academia Nacional de la Historia como Individuo de Número y a las Reales Academias similares de España y de Portugal. Dejó un fiel testimonio en sus numerosas publicaciones y fue un gran conocedor de los Archivos históricos del país.

El Dr. Guillermo Morón, se refiere a este gran intelectual, como un hombre callado, comedido, trabajador, muy trabajador, un bibliógrafo, que hurga en los documentos, que indaga y hace elogios muy especiales a la obra titulada **“Libros y Bibliotecas en Venezuela Colonial (1633-1767)”** (Morón, G.1978)

La obra historiográfica del Dr. Leal, desarrollada por algo más de cuatro décadas, nos permite ver y revisar una obra bien concebida, coherente, con indagaciones reveladoras sobre la Universidad Central, sobre los libros, bibliotecas, la Casona Ibarra, las costumbres, el Claustro universitario, programas, personajes, así, los pasajes y vivencias académicas, nos transmiten el quehacer académico de esa época universitaria; como docente, influyó en todas sus generación de alumnos. Trabajó arduamente en la Biblioteca de Autores y temas Mirandinos, desde 1979, en el cual se editaron aproximadamente unos 62 títulos, siendo una de las mejores Editoriales de bibliotecas regionales del país, obras de gran nivel intelectual y académico, en Los Teques, su segunda patria chica, publicó el valioso libro “Los Teques, testimonios para su historia”.

Otro tema abordado por Leal, fue la circulación y lectura de libros en la América colonial. Libros prohibidos, libros leídos, la persecución de esta lectura y hace un exhaustivo análisis de los inventarios de los testamentos que explora, para entonces era: “norma obligatoria, denunciar a las autoridades la procedencia

de libros prohibidos antes de inventariar los bienes, disposición que pocas veces se acató” Los libros perseguidos, pasaron a nuestro continente, fueron leídos y conservados por la sociedad elitista, indiscutiblemente la lectura de estos libros promovió y gestó conciencias ante el sistema colonial español, fueron libros incendiarios de la independencia (Berroeta Lares, J.1996).

Ildefonso Leal muere en Los Teques (Estado Miranda) Venezuela el 7 de junio de 2015, a los 83 años.

SU TRABAJO HISTORIOGRÁFICO:

Fue Miembro del personal docente en la Universidad Central de Venezuela: Profesor titular, desempeñó el cargo de Director del Archivo Histórico de la UCV y como Cronista de esa misma Universidad.

Al revisar sus importantes aportes historiográficos, solo haremos referencia de algunos de ellos.

En 1961, ingresa por concurso como investigador al Instituto de Estudios Hispanoamericanos (UCV) y como catedrático de la asignatura Historia de América III, ejerció la docencia y la investigación en la UCV por más de 40 años de trabajo. Fue docente en todos los niveles educativos.

Nuestro biografiado dedicó la mayor parte de su trayectoria profesional a investigar, con paciencia, ética y tenacidad, con un estilo ameno, histórico y veraz en los Archivos históricos de Venezuela y de España, de lo cual dejó fiel testimonio en sus numerosas publicaciones y de sus grandes hallazgos. Otro tema que cultivó, se relaciona con la historia, vida y comunidad de la ciudad de Los Teques, en la cual vivió durante muchos años.

En 1971, se incorporó como Individuo de Número en la Academia Nacional de la Historia. Su trayectoria fue reconocida en varios países latinoamericanos, así como en España y Portugal: Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia de España y Académico Emérito de la Real Academia de la Historia de Portugal

El año 2000, el historiador venezolano José M. Ramos Guédez, publicó el libro *“Bibliografía de Ildefonso Leal. Contribución a su estudio”*, precedida por una breve biografía. Identifica la autoría de 47 libros y folletos, de los cuales 13, se relacionan con la Universidad de Caracas y en su ulterior denominación: Universidad Central de Venezuela. Además, 33 citas bibliográficas sobre las obras de Leal, 5 referencias de su autoría, se suman 5 notas y algunos prefacios. (Ver

la compilación “Bibliografía de Ildefonso Leal: contribución a su estudio” (2000)

Esta obra incorpora, además, varios artículos y notas sobre la producción de Ildefonso Leal, entre ellos la entrevista realizada por la Periodista Mara Comerlati, publicada en el diario El Nacional, (Caracas el 27-6-1979), sobre el importante descubrimiento que hizo Leal referido al **primer periódico publicado en Venezuela**, con lo cual demuestra, que no fue La Gaceta de Caracas en 1808, como se creía, sino 19 años antes, en 1789. Se trata del **“Correo de la Trinidad Española”**, publicado en Puerto España, Isla de Trinidad, la cual en esa época formaba parte de la Provincia de Venezuela, éste fue realmente un gran hallazgo, Leal localizó varios ejemplares de dicho periódico.

En 1981, con motivo del aniversario 260 de la fundación de la UCV, publicó el libro **“Historia de la Universidad Central de Venezuela, (1721- 1981)”** Imprenta Universitaria de la UCV, 1981(2). Consta de seis Capítulos y un apéndice documental. 539 páginas. Para ese entonces el Dr. Carlos Moros Gherzi, Rector para la época (1980-1984), expresó en la nota de Presentación de este importante libro: **“Este libro de Ildefonso Leal, nos llama a meditar sobre toda la problemática universitaria. Nos enseña, de la manera más sencilla, cómo fueron vencidas todas las dificultades. Y, sobre todo, cómo de aquellos insignificantes claustros, pudo levantarse esta enorme comunidad --siempre en crisis presupuestaria, siempre en la carencia de aulas, siempre en la idea de conquistar su más alto nivel académico --que, desde “1725 a 1980”, ha logrado graduar setenta mil ciento cincuenta y nueve universitarios”.**(Leal, I.)

En otro punto de su Presentación, el muy recordado Rector Moros Gherzi (1981 Prólogo del libro Historia de la UCV 1721-1981, de Ildefonso Leal) cita al ilustre historiador norteamericano **John Tate Lanning, de la Duke University**, (Durham North Carolina), quien opinó: **[Su libro tiene la virtud de no repetir los errores que invariablemente han caracterizado las monografías sobre las universidades coloniales. Generalmente, los autores de éstas no utilizan los archivos y por continuar el uso exclusivo de autoridades impresas y a veces engañadas, perpetúan la misma historia y, por lo tanto, terminan desviadas, si no falsas. Va usted directamente a los documentos originales en el Archivo Universitario y en el**

Archivo General de Indias. Además, cita usted sus fuentes documentales, de manera que nadie puede decirle que escribe novelas de caballería. También, escribe su obra como parte de la historia universal y trata el movimiento de las ideas como fenómeno internacional..... A mi parecer, se encuentra usted en la vanguardia de los historiadores académicos en todas partes y le felicito por su éxito. Tiene usted el mejor libro sobre una sola universidad colonial, que se ha escrito en América hispana]

En la página 29 de la nota de presentación, el Profesor Leal comenta “el desarrollo del acto de graduación en la época colonial, para recibir el título de Doctor en la Universidad de Caracas, transcribimos: “Un verdadero espectáculo público, lleno de colorido, constituía el conferimiento de un título de doctor. La ciudad entera estaba pendiente de la fecha del grado, pues en tal ocasión, el doctorando, se exhibía por las calles, con una larga comitiva de profesores que iba a caballo, junto con un grupo de músicos con trompetas, tambores, clarines y chirimías. El doctorando cabalgaba muy ufano, al son de la música, luciendo sobre los hombros una fina muceta. El bonete se colgaba de una vara que, con tal fin, tenía prevenida por uno de los doctores acompañantes.

El grado se solía conferir en la capilla Universitaria, donde el doctorando prestaba el juramento de defender la doctrina de la Inmaculada Concepción y obedecer a los rectores de la universidad. Allí recibía también las insignias doctorales que encerraban un hondo significado: la imposición del bonete, anunciaba a todos que era nuevo doctor; el libro indicaba que tenía que transmitir la enseñanza, tanto a los seglares como religiosos; el anillo era señal de que había realizado un depositario y debía guardar fidelidad como si fuera su legítima esposa; y el ósculo de paz significaba que debía practicar la fraternidad entre sus colegas.

Continúa seguidamente el acto de graduación, luego el festejo en casa del doctorado.

En esta costumbre era obligatorio servir buenos vinos, pasteles, dulces de distintas clases, horchata y abundante comida. En México, el festejo del grado era más rumboso, pues el nuevo doctor debía costear una “corrida de toros” en honor de los profesores.

Señalan los escritos, que ya los últimos años del siglo XVIII, la Universidad de Caracas comienza a “vestirse a la moderna”, gracias al Rector Baltasar de los Reyes Marrero, quien inicia la enseñanza de la filosofía racionalista de Locke, Newton, Spinoza, Descartes y otros pensadores. Desde ese momento, los alumnos y profesores rechazan los postulados de las obras de Aristóteles, Santo Tomás, Justiniano e Hipócrates.

Al estallar la revolución de la Independencia, la vieja universidad colonial “elitista y monástica” será reemplazada por la universidad republicana, más dinámica, tolerante, abierta a nuevas ideas y más científica, y más a tono con la nueva época. **“Conocida como las reformas de José María Vargas y Simón Bolívar, para 1827”**, Bolívar llega a Caracas y se reúne con José María Vargas, para dar forma a los reglamentos y acometer la reforma de la Universidad, cuyo legado más importante será la consagración de la **autonomía universitaria en Venezuela**. (Reformas de 1827) universidad nacida el 22 de diciembre de 1721, lo que da origen a la Universidad Republicana.

La **“Bibliografía de Ildefonso Leal”**: La productividad bibliográfica del Prof. Leal está recogida en el valioso libro del Prof. Ramos Guédez, quien registra una compilación de: 48 Libros y folletos; 8 Prólogos, notas y prefacio; 25 Bibliografías sobre Ildefonso Leal; Addenda. Bibliografía de Ildefonso Leal y 16 Bibliografías sobre Ildefonso Leal, (sic), para un total general de 103 publicaciones. De las 47 publicaciones denominadas, libros y folletos, 14 documentos representan el 29,8%; se refieren de manera específica a la UCV, incorpora además 25 artículos publicados por diversos autores, muchos de ellos destacados literatos, periodistas e historiadores, quienes emiten opiniones elogiosas sobre las obras publicadas por Ildefonso Leal. En la contratapa del libro de Ramos Guédez, incorpora cinco comentarios elogiosos realizados por destacados escritores e historiadores sobre igual número de obras históricas de Ildefonso Leal, ellos son: Eduardo Arcila Farías, Guillermo Morón, Héctor Bencomo Barrios, Argenis Rodríguez y Jesús Rosas Marcano, opiniones y juicios emitidos o referidos a la obra de Ildefonso Leal, cabe señalar que a estas referencias se le conoce como **bibliografía indirecta**, es decir, escrita por otros autores sobre Ildefonso Leal y su obra.

Principales publicaciones: Entre muchas otras podemos señalar las siguientes:

“La Universidad de Caracas y la guerra de Independencia”(1963); “Historia de la Universidad de Caracas, 1721-1827”(1963); “El Colegio de los Jesuitas de Mérida, 1628-1767” (1966, 1983); “La Universidad de Caracas. 237 años de historia” (1967); “Documentos para la Historia de la Educación en Venezuela, Época Colonial”(1968); “El Claustro de la Universidad y su Historia, 1771-1756” (1970-1979); “La Cultura Venezolana en el Siglo XVIII” (1971); “250 años de la fundación de la Real y Pontificia Universidad de Caracas, 1721-1971” (1971); “Libros y Bibliotecas en Venezuela Colonial, 1663-1767” (1978); “El grado de bachiller en Artes de Andrés Bello” (1978); “Historia de la Universidad Central de Venezuela, 1721-1981” (1981); “La Universidad de Caracas en los años de Bolívar. Actas del Claustro Universitario, 1783-1830” (1983); El Siglo XVIII Venezolano (1985); El Correo de la Trinidad Española, el primer periódico publicado por Venezuela, 1789 (1985); “Don Vicente De Emparan: Un Personaje Polémico del 19 de abril de 1810” (1985); “La Casona de la Hacienda Ibarra” (1993, 1996); “El Libro Parroquial más antiguo de Los Teques, 1777-1802” (1994); “Nacimiento del Régimen Municipal de Los Teques. Actas del Cantón Guaicaipuro, 1853” (1998); “A 100 años de Arturo Michelena” (1999); “El Primer Periódico de Venezuela y el Panorama de la Cultura en el Siglo XVIII” (2002), entre otros aportes y trabajos.

Compilaciones:

Documentos del Real Cedulario de Caracas (Ed. 1964)
Cedulario de la Universidad de Caracas, 1721-1820 (Ed.1965)
Documentos para la Historia de la Educación en Venezuela, Época Colonial (Ed.1968)
Ha muerto el Libertador (Ed.1980)
Los Teques, testimonios para su Historia (Ed. 1997)

Obras editadas:

La Universidad de Caracas y la guerra de Independencia (1963)
Historia de la Universidad de Caracas, 1721-1827 (1963)
El Colegio de los Jesuitas de Mérida, 1628-1767 (1966, 1983)
La Universidad de Caracas. 237 años de historia (1967)
Documentos para la Historia de la Educación en Venezuela, Época Colonial (1968)
El Claustro de la Universidad y su Historia, 1771-

1756 (1970-1979)

La Cultura Venezolana en el Siglo XVIII (1971)
250 años de la fundación de la Real y Pontificia Universidad de Caracas, 1721-1971 (1971)
Libros y Bibliotecas en Venezuela Colonial, 1663-1767 (1978)
El grado de bachiller en Artes de Andrés Bello (1978)
Historia de la Universidad Central de Venezuela, 1721-1981 (1981)
La Universidad de Caracas en los años de Bolívar. Actas del Claustro Universitario, 1783-1830 (1983)
El Siglo XVIII Venezolano (1985)
El Correo de la Trinidad Española, el primer periódico publicado por Venezuela, 1789 (1985)
Don Vicente De Emparan: Un Personaje Polémico del 19 de abril de 1810 (1985)
La Casona de la Hacienda Ibarra (1993, 1996)
El Libro Parroquial más antiguo de Los Teques, 1777-1802 (1994)
Nacimiento del Régimen Municipal de Los Teques. Actas del Cantón Guaicaipuro, 1853 (1998)
A 100 años de Antonio Michelena (1999)
El Primer Periódico de Venezuela y el Panorama de la Cultura en el Siglo XVIII (2002)

CONCLUSIONES:

Las investigaciones del Dr. Ildefonso Leal, constituyen un invaluable aporte documental y bibliográfico; su titánica labor de revisar en los archivos históricos, localizar, describir, compilar, seleccionar y brindarnos esos grandes aportes como historiador y cronista, nos llenan de orgullo y nos conduce a la veracidad de los hechos históricos sustentados en fieles y contundentes documentos.

Leal reúne crónicas, libros, monografías, escribe y publica artículos específicos de las impotentes temáticas historiográficas, podemos revisar una veraz historia del siglo XVIII venezolano, conocer los libros leídos en estas tierras, entre otros temas, pero su norte siempre estuvo dirigido a indagar en profundidad la historia de la Universidad de Caracas (desde el antiguo Colegio Seminario de Santa Rosa de Lima de Caracas). El autor se reconoce inspirado en Don Mariano Picón Salas la importancia del uso de la crónica, la cual combina con el trabajo erudito, documental y sistemático.

Este reconocimiento al Dr. Leal no tiene pretensiones de ser una bibliohemerografía exhaustiva, solo deseamos dejar nuestro reconocimiento a su persona por la importante e incansable labor cumplida en el

seno de nuestra Alma Mater. Nuestro propósito fue resaltar y recordar la invaluable labor como historiador, documentalista, cronista, docente y periodista de destacada trayectoria, un gran apasionado de nuestra Alma Mater, nuestra UCV.

REFERENCIAS:

- (1) RAMOS GUÉDEZ, José. (2000). "Bibliografía de Ildefonso Leal. Contribución a su estudio". Caracas. Ed. del Rectorado de la UCV. 183p
- (2) LEAL, ILDEFONSO. (1981). "Historia de la UCV". Ediciones del Rectorado. Imprenta Universitaria UCV. 539 p.
- (3) LEAL, ILDEFONSO (2016) Biografía del Dr. Ildefonso Leal. En: Wikipedia <https://www.google.com/search?q=wiki+ildefonso+leal&oq=wiki+ildefonso+leal&aqs=chrome..69i57j69i60.14962j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>. Consultada el 10-2-2022.

BIBLIOGRAFÍA:

- ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. *Boletín*– "Hoy juramentan al doctor Ildefonso Leal, director Nacional de la Academia de la Historia, Caracas, 1971.
- BIORD CASTILLO, Horacio (2015). "Ildefonso Leal, historiador y cronista de Los Teques", *RCL Reporte Católico Laico*.
- COMERLATI, MARA (1979) "Entrevista". *Diario El Nacional*, (Caracas el 27-6-1979)
- MORA-GARCÍA, J.P. (2008). *Ildefonso Leal en la Historia de la Historia de la Educación en Venezuela*, pp. 5-6, *Sociedad Venezolana de Historia de la Educación, Repositorio Institucional de la Universidad de los Andes*.
- MORÒN, GUILLERMO, (1978). *Los libros prohibidos*. Caracas, *El Nacional*, 10 junio, 1989 (Secc. *Escritos en la pared*)
- OCHOA, ANDREÍNA. (2015, 9 de junio). "Los Teques despidió a su más insigne cronista" *Semanario Avance*, **24 en línea**
- SOCIEDAD VENEZOLANA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (2008), *Ildefonso Leal en la Historia de la Historia de la Educación en Venezuela*, pp. 5-6.

